

BERIKUT INI ADALAH SEBUAH KISAH FIKSI.

DEAD DAYS

Gumeun Fantastic Series 1

KARYA INI MENGANDUNG ADEGAN
YANG MUNGKIN MENGGANGGU SEBAGIAN PEMBACA.
JADI BAGI PEMBACA YANG MEMILIKI JANTUNG LEMAH
DISARANKAN UNTUK TIDAK MENERUSKAN MEMBACA.

HM... PERTAHANKAN
KERJA BAGUS KALIAN...





BLANC, BESOK ADALAH
HARI TERAKHIR.

A man with dark hair and a goatee, wearing a dark shirt with a white floral pattern, is looking towards the right. He is standing in front of a light-colored brick wall. In the background, there is a building with a balcony and a railing. The scene is set at night, with some foliage visible in the upper left corner.

EH? MEREKA BERBICARA
BAHASA PERANCIS?

KALAU BEGITU...
KATAKAN PADA BOS MU
KALAU AKU AKAN KE SANA
MALAM INI.

KALI INI, BAWA DIA
DALAM KEADAAN SADAR...

BAIKLAH.

APAKAH INI PRIA YANG
TANPA BEBAN ITU?





DI-DIA
BILANG APA?

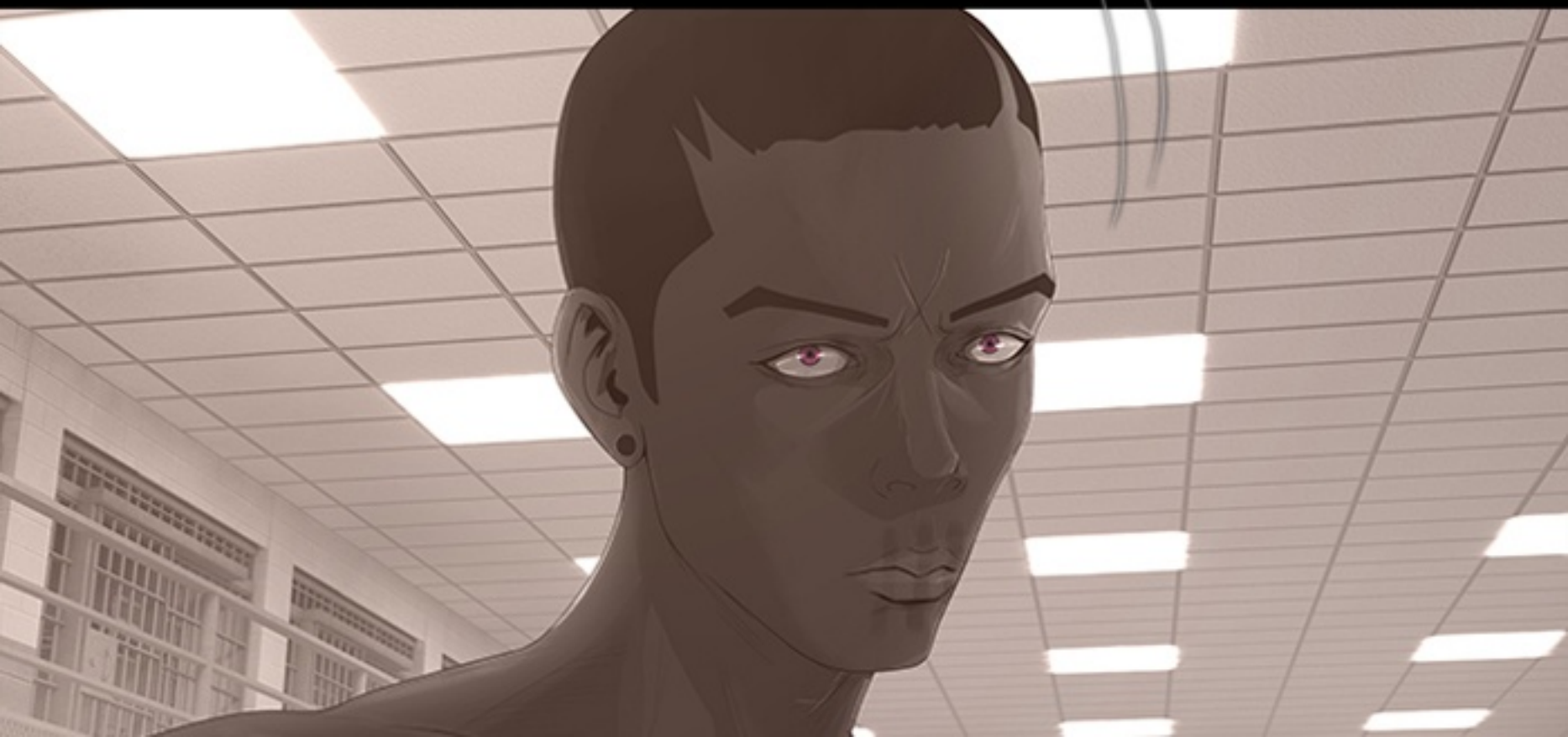
DIA BILANG
"SENANG BERTEMU ANDA,
AKU HARAP KITA BISA
BEKERJA SAMA"...

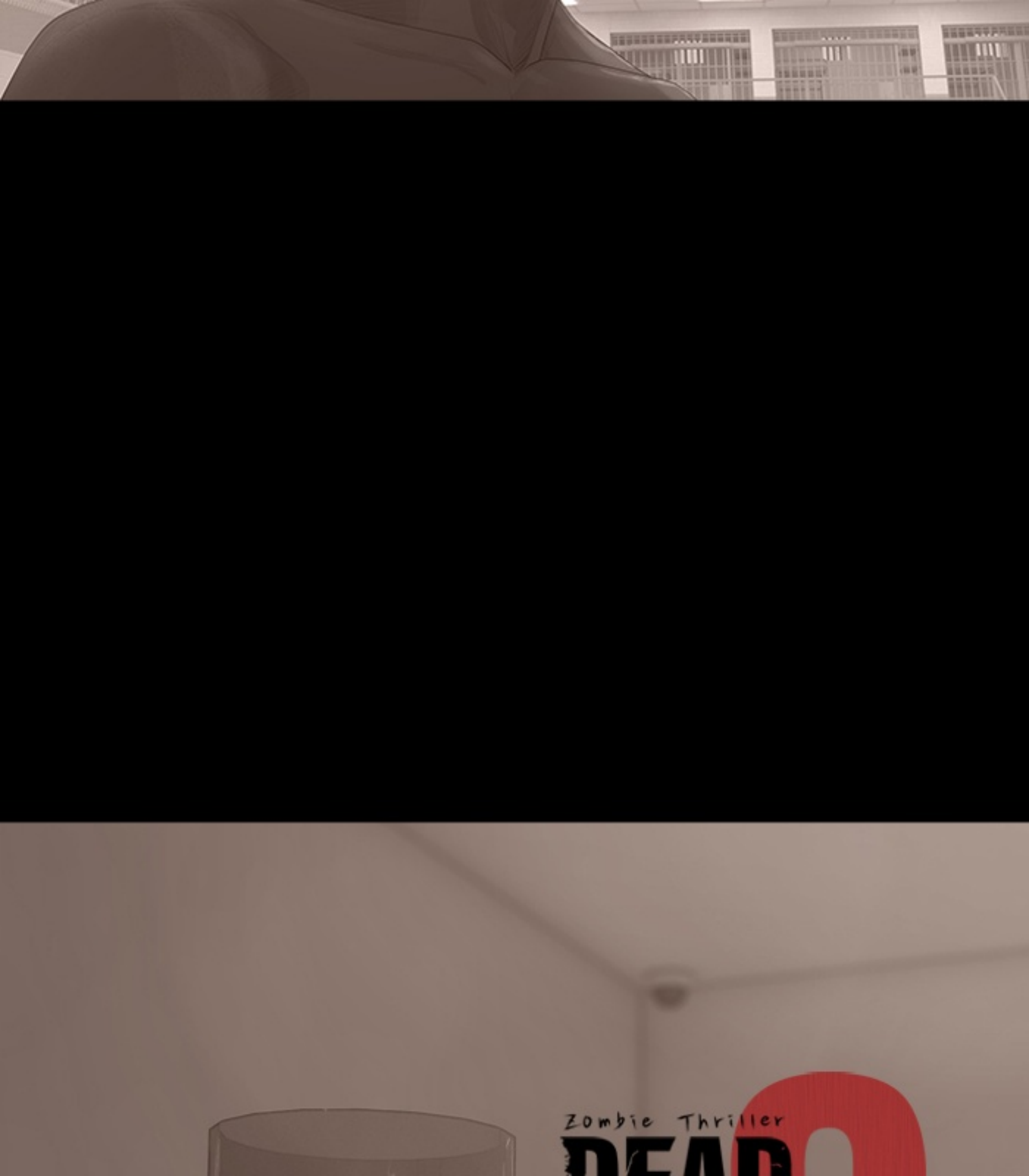




AYO PERGI,
KAKAKMU SUDAH
MENUNGGU.







Zombie Thriller

DEAD

DEAD DAYS

GUMEUN FANTASTIC SERIES 1

Copyright © 2014 DEY, all rights reserved

Zero

-8

EUNHEE BERADA
DI TEMPAT YANG SANGAT AMAN
DI RUANG PERAWATAN INTERNAL
DI DALAM PENJARA INI.

APA DIA SAKIT?





DIA MENGALAMI SEMACAM
PERMASALAHAN DENGAN
PENGENDALIAN AMARAH...

DIA CENDERUNG
BERTINDAK LEBIH CEPAT
DARI YANG DIPIKIRKANNYA...





JADI JIKA MEMUNGKINKAN,
COBALAH UNTUK TIDAK MEMBAHAS
YANG SUDAH BERLALU.



AKU GANTI BAJU DULU,
NANTI AKU AKAN MENYUSUL.
ARIS AKAN MENGANTARMU.



DIA GANTENG...
AKU HARUS MEMANGGIL
DIA APA?



ITU TIDAK
PENTING...

AYAHNYA ORANG KOREA
JADI DIA BISA BERBAHASA KOREA
DENGAN BAIK. SAPA DIA, ARIS.

HALO, AKU ARIS.
AKU MENDENGAR BANYAK
TENTANGMU DARI J.
TUAN KWAK?





AH...
IYA...

MARI, LEWAT SINI...

"J"... APAKAH MAKSUDNYA
JONGMIN...?





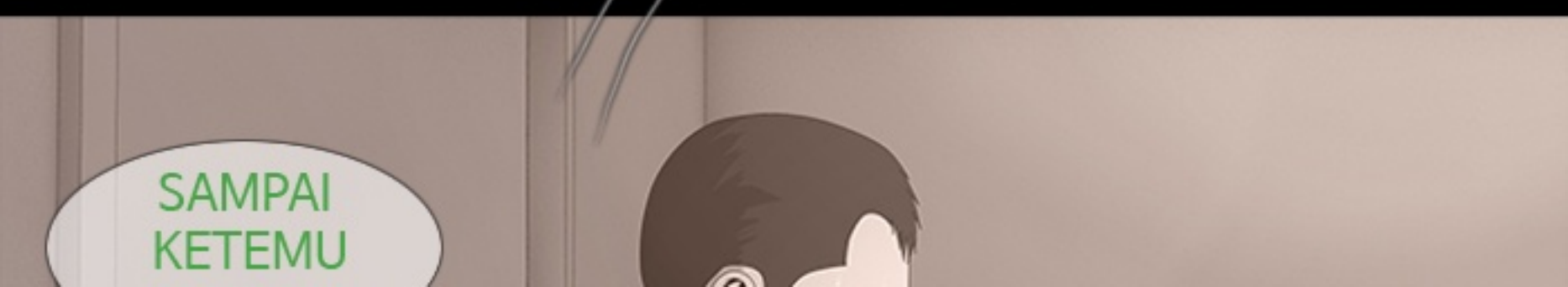
INI KAMARNYA.

TERIMA KASIH.





TIDAK MASALAH.
SEMOGA WAKTU ANDA
MENYENANGKAN.



SAMPAI
KETEMU

LAGI...

HE

HE

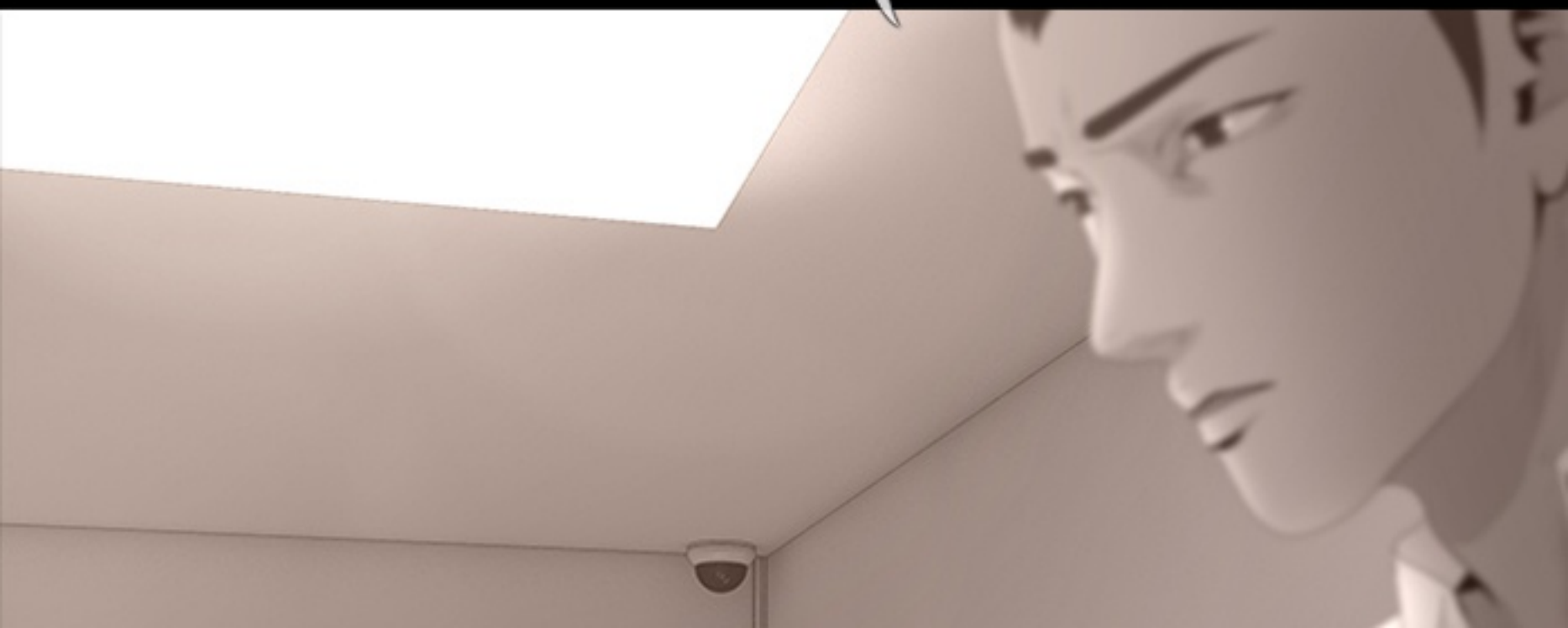
HE

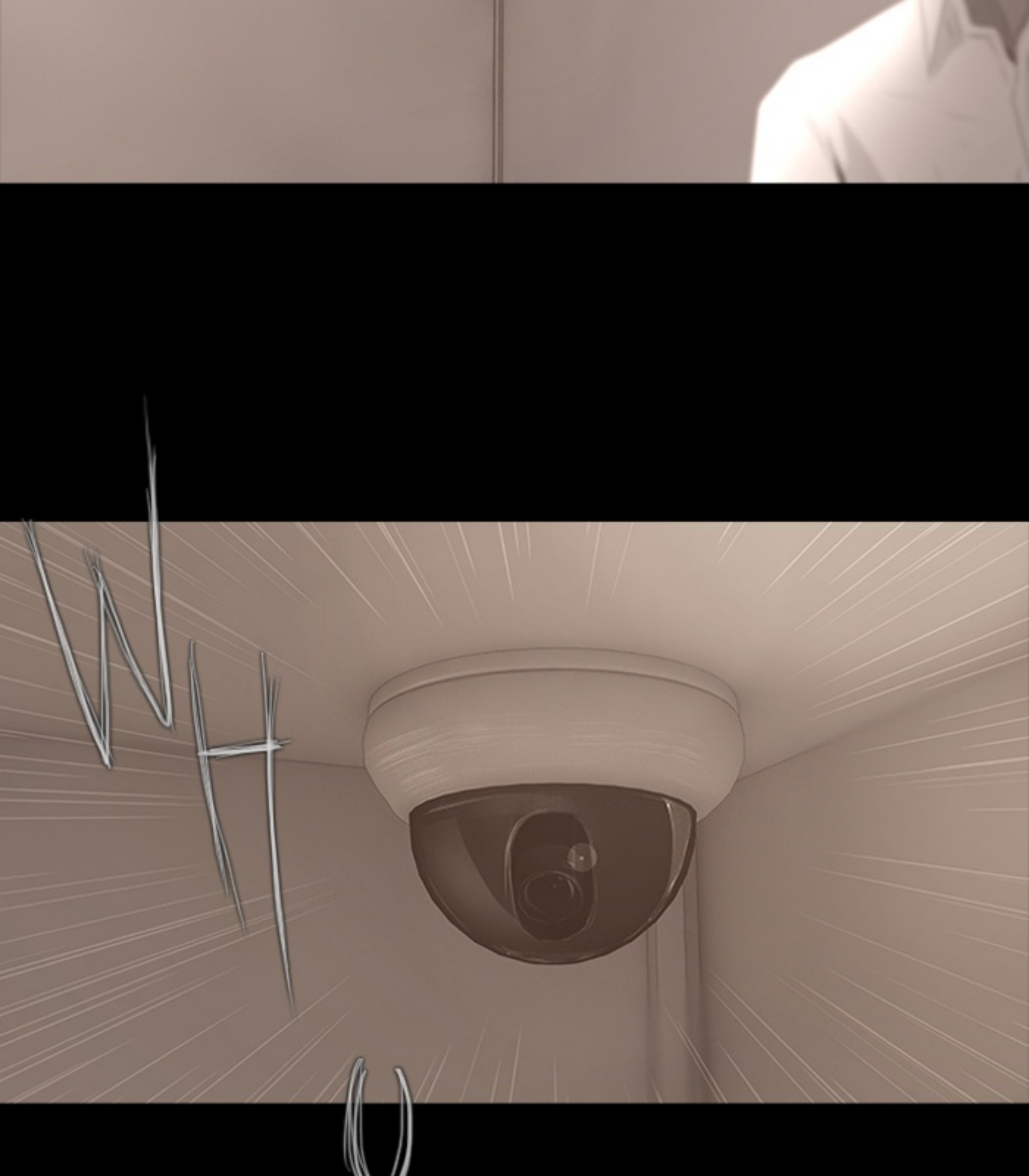


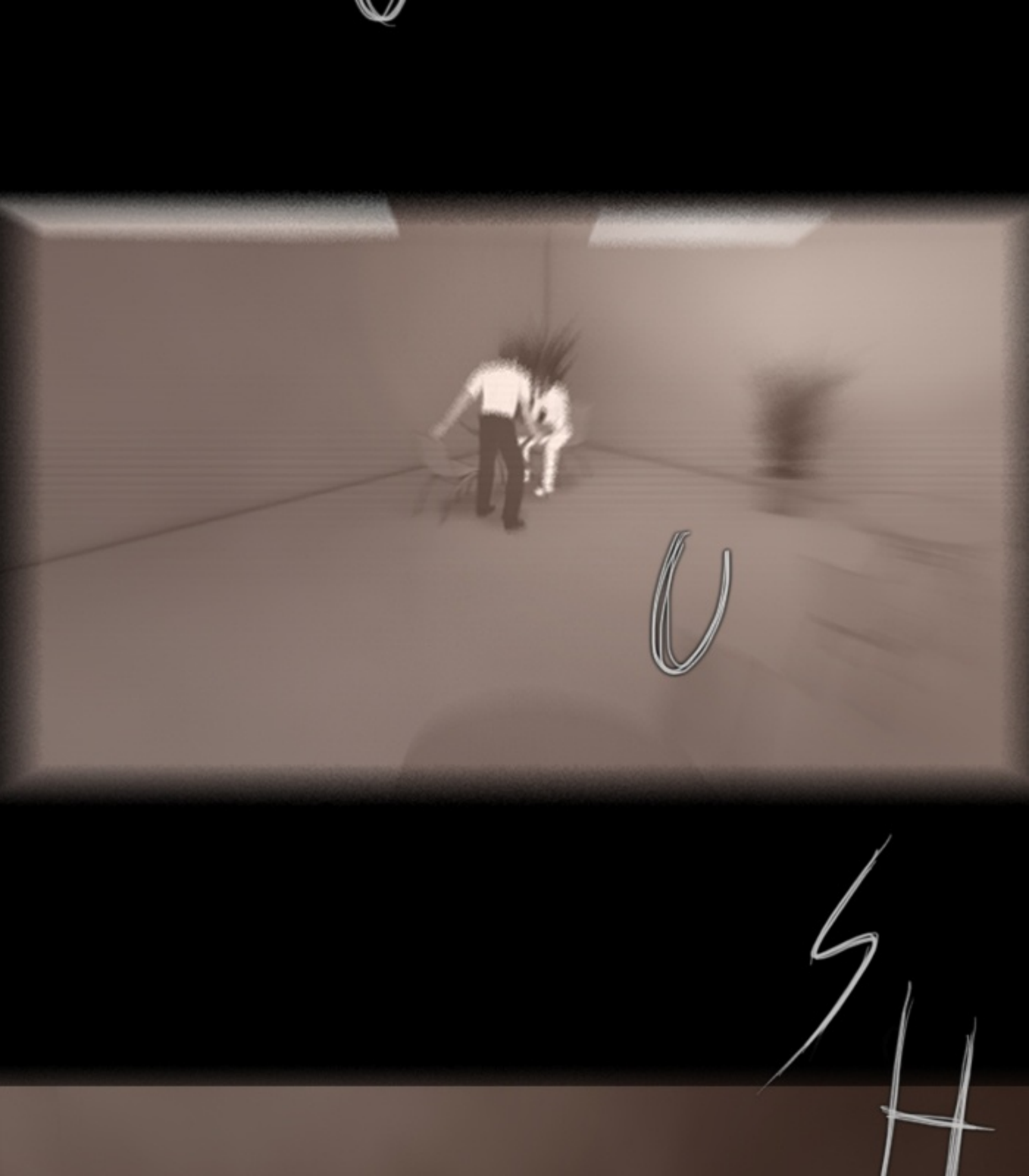


KA...

KAKAK...









AKU SEPERTI...
SEDANG MENONTON
DRAMA TV...





UNTUNGNYA,
BINDO KELIHATANNYA
SUDAH SEPENUHNYA LUPA
DENGAN APA YANG TERJADI
SEBELUMNYA.

SEMOGA
BERUNTUNG,
EUNHEE...





KAU HARUS BERPIKIR BAHWA
KAU SENDIRI YANG MEMBUNUH BINDO
DEMI MENGHILANGKAN TRAUMAMU...

DAN DARI SISIKU...
AKU HARUS MEMBAWA MASUK
BINDO DENGAN TENANG...

SEKALI TEPUK
DUA LALAT

DUA LALAI.



HM.

KAK... INI AKU,

BINDO...



APA KAU...
MENGENALIKU?



AH...
'MAKASIH.

UM...
INI...



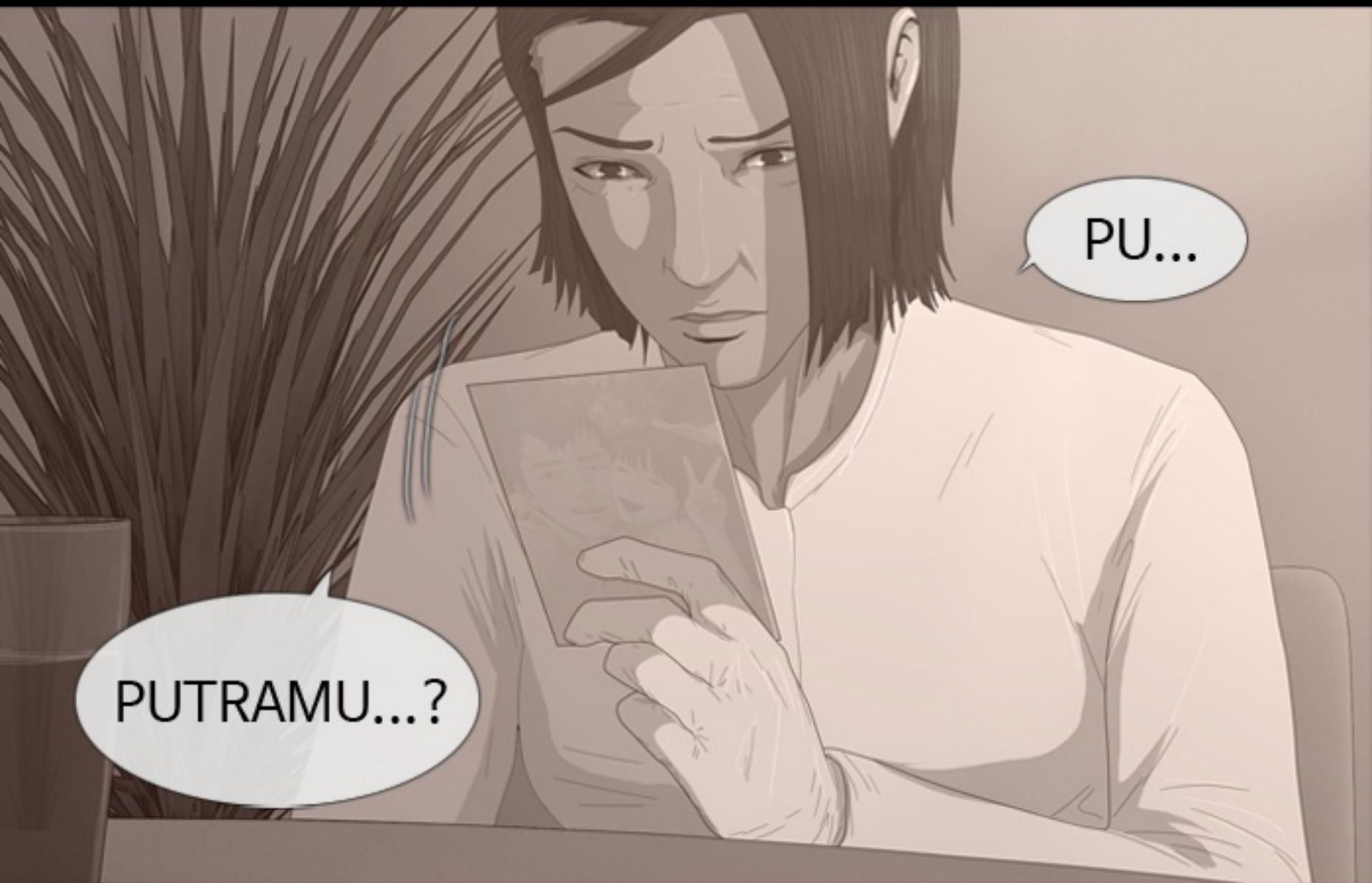
AKU MEMBAWA
SEBUAH FOTO...
UNTUKMU.



P...

PU...

PUTRAMU...?



PUTRA?
HAHAHA... BUKAN,
DIA PUTRIKU...

A man with short dark hair, wearing a white button-down shirt, is shown in profile from the chest up. He is looking slightly to the right and holding a dark glass in his right hand. The background is a solid light brown color.

NAMANYA YOOJIN.
YOOJIN KWAK...
UMURNYA 7 TAHUN.

K..

KA..

KA-KAU...

GEMETAR

SEORANG...
A-AYAH?

DI-DI...

GEMETAR

MA...

NA...

S

E
T

PU-PUTRIMU!?

GILEK

HM?



GILEK

GILEK

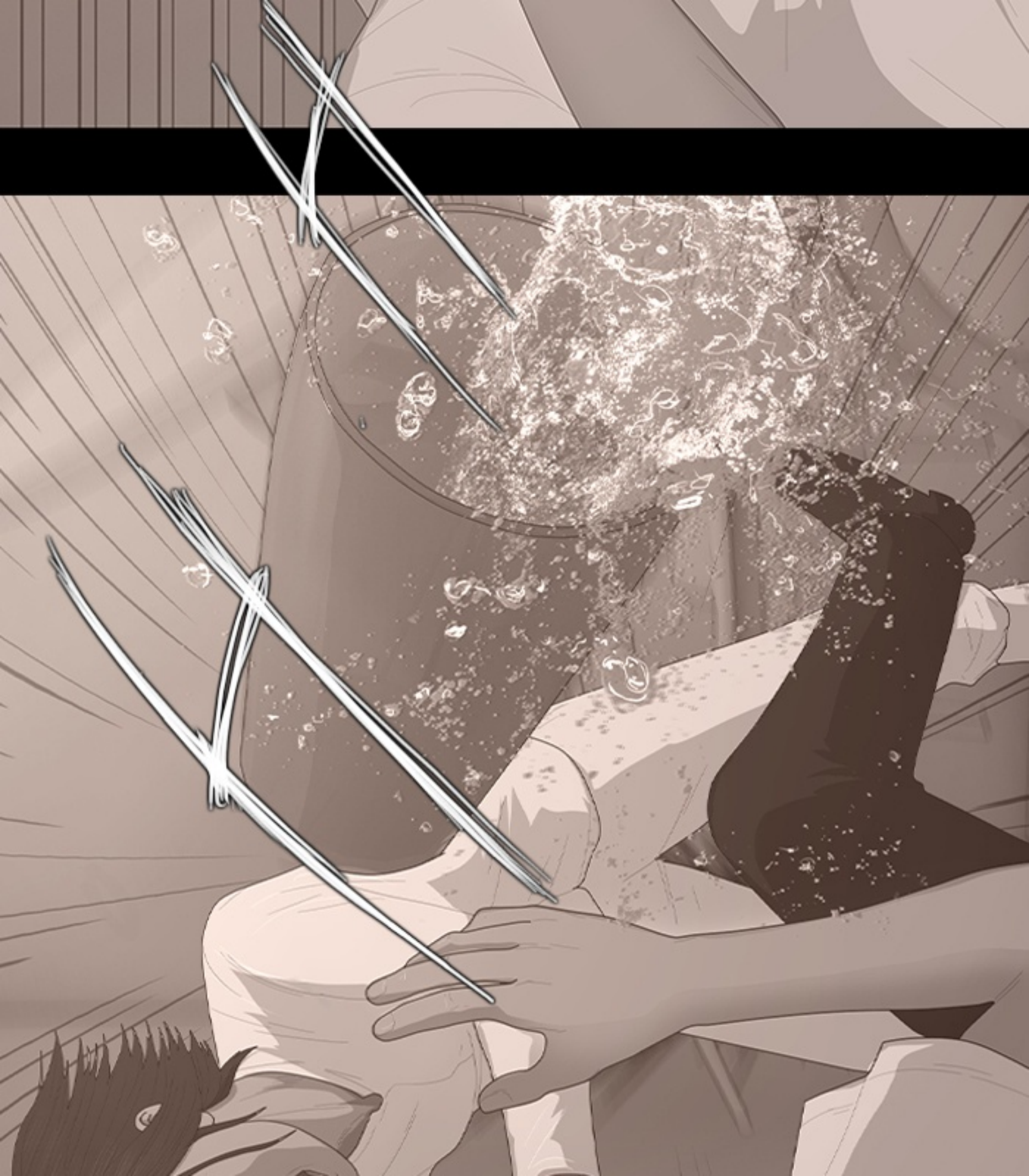
W
H
/C



CSF









A
A
A
A

DHUAH

DHUAH

A-APA
121

APAAN?!

SUDAH KUBILANG
BERIKAN SAJA MINUMNYA...
APA DIA BENAR-BENAR
AKAN MEMBUNUHNYA?

DI MANA RADIO
KOMUNIKASIKU...?



HEI!
PERGI KE RUANG TAMU
DAN SERET EUNHEE KWAK
KELUAR!

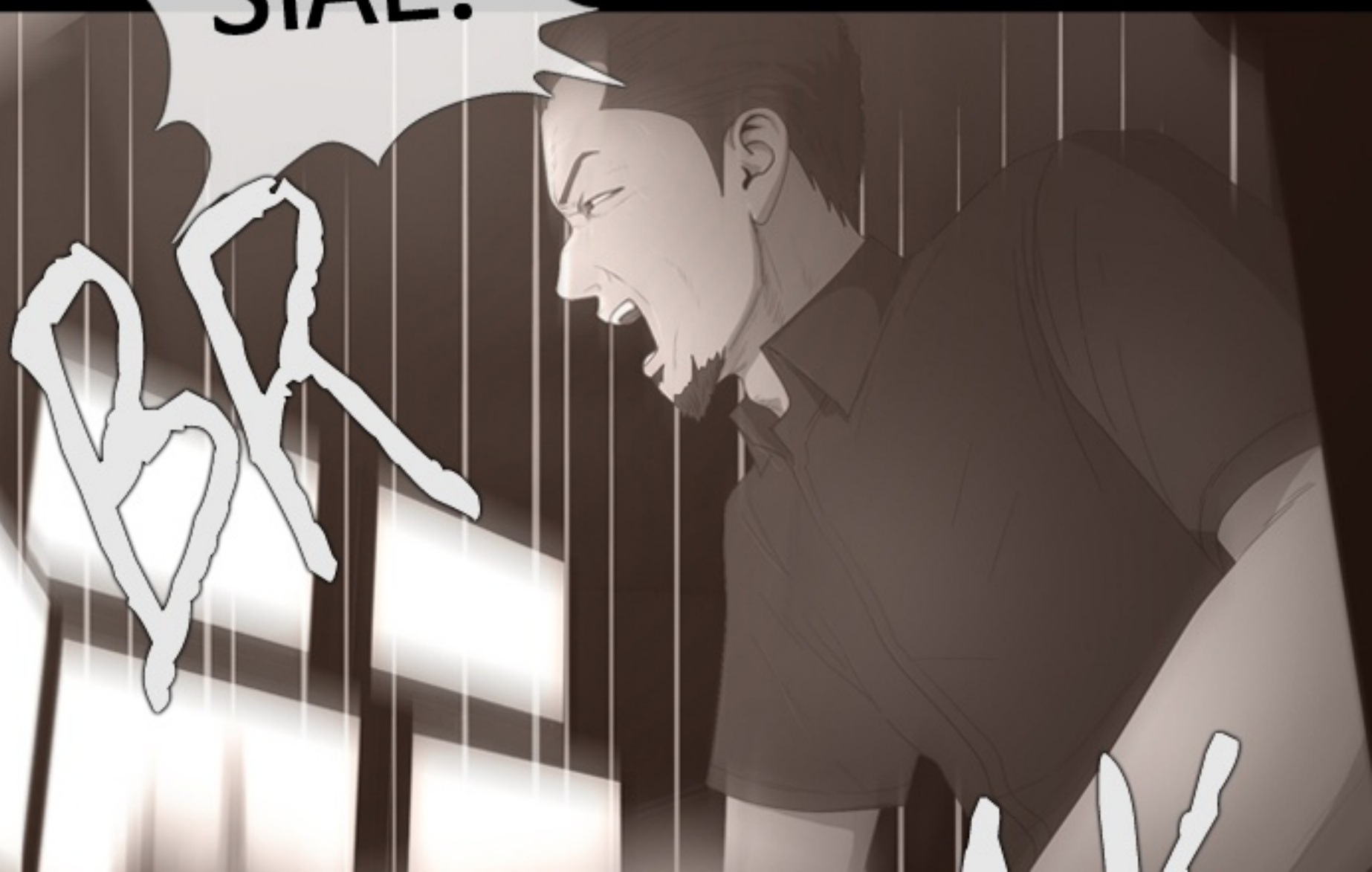
TUNGGU!

PERIDIA SINTIKAN

BERI DIA... SONTIRAN...
DAN TENANGKAN DIA
SEMAMPUMU...

UGH...

SIAL!







ERB

A hand is shown holding a glowing, translucent orb. The orb has a bright, yellowish-white light emanating from its center, creating a lens flare effect. The hand is rendered in a simple, sketchy style with brown skin tones. The background is a light, hazy blue with some faint, wispy clouds. The text 'ERB' is written in a large, bold, white, stylized font across the middle of the image.



HAKH

A hand is shown holding a glowing, translucent orb. The orb has a bright, yellowish-white light emanating from its center, creating a lens flare effect. The hand is rendered in a simple, sketchy style with brown skin tones. The background is a light, hazy blue with some faint, wispy clouds. The text 'HAKH' is written in a large, bold, white, stylized font across the middle of the image.



The image features a stylized logo consisting of the letters 'A' and 'K' in a white, handwritten-style font. The letters are positioned in the upper center of the frame. Behind the letters is a horizontal band of brown color with some faint, diagonal white lines. Below this band is a solid black horizontal bar that spans the width of the image. The overall composition is simple and graphic.

AK

HEI! KALAU
KAU CABUT,
KAU AKAN
MATI!

CEPAT HUBUNGI
TIM DARURAT!





K-KAK...

A close-up illustration of a man with short dark hair, looking upwards with a pained or distressed expression. His eyes are squeezed shut, and his mouth is slightly open. He is wearing a light-colored collared shirt. His hands are visible at the bottom of the frame, clutching his chest. The background is a textured, light brown color.

KENAPA...

KAU...

LAKUKAN
ITU...?

DHUAH

MUNTAH-
KAN!

DHUAH

MUNTAH-
KAN!

HAAH

TIDAK...

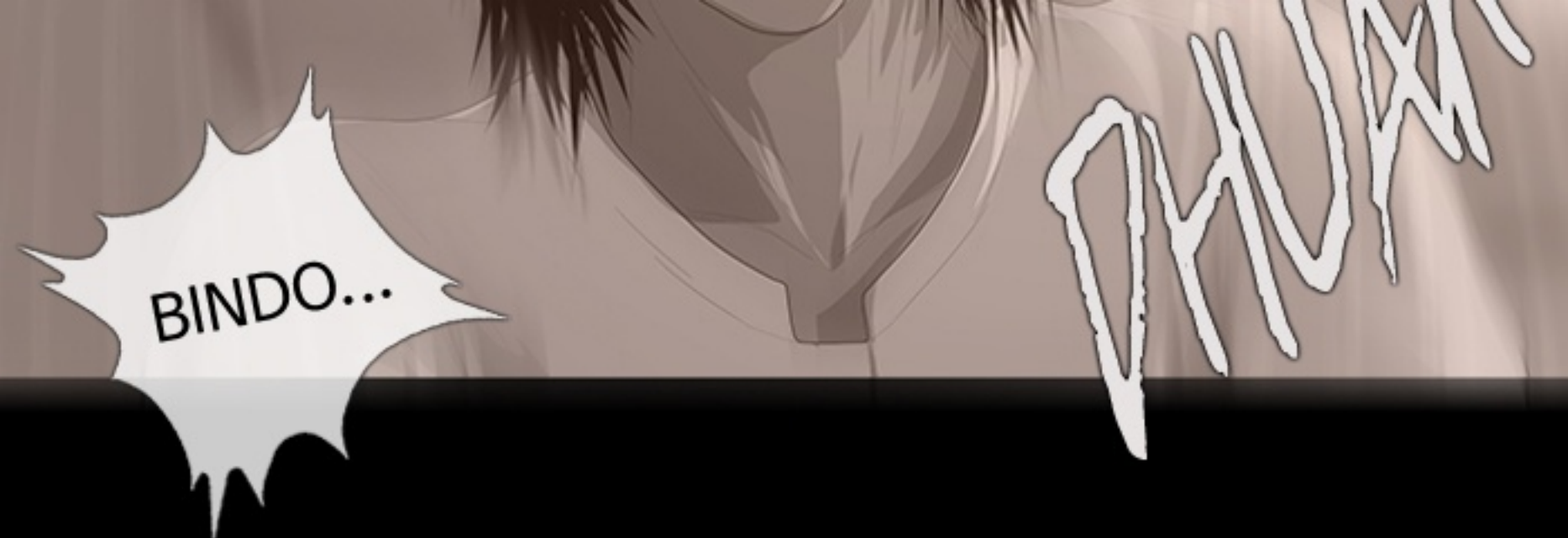
DHIAK

TIDAK...

DHIAK

KAU
TAK BOLEH
MATI...





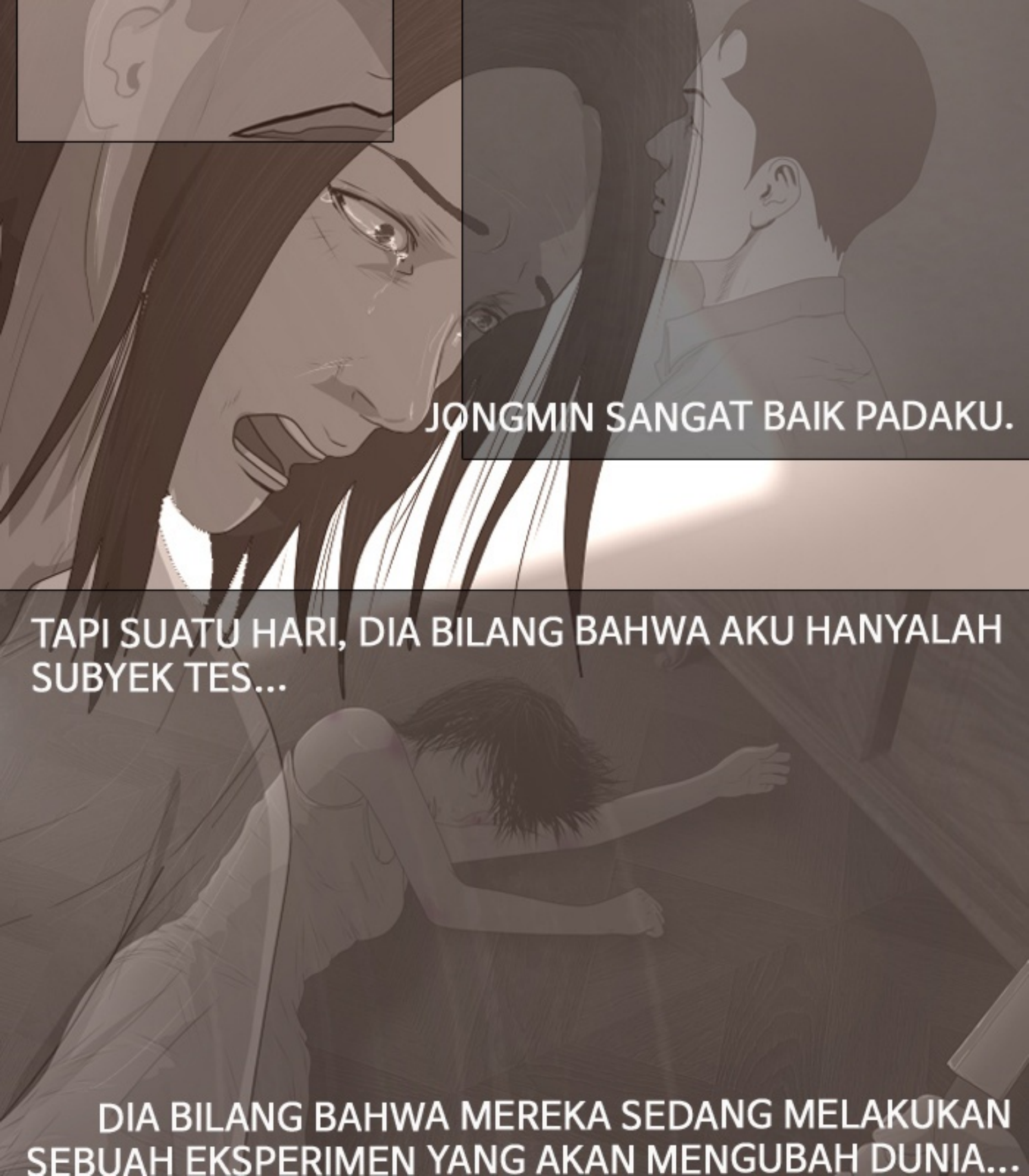
BINDO...

AKU SANGAT MUDA PADA SAAT ITU,
KUPIKIR KAU ANAK YATIM SEPERTI ANAK YANG LAIN.

SEMENJAK KEJADIAN ITU...



AKU BUTUH TEMPAT MENYENDIRI...



JONGMIN SANGAT BAIK PADAKU.

TAPI SUATU HARI, DIA BILANG BAHWA AKU HANYALAH
SUBYEK TES...

DIA BILANG BAHWA MEREKA SEDANG MELAKUKAN
SEBUAH EKSPERIMEN YANG AKAN MENGUBAH DUNIA...

A large, pale hand with long, slender fingers reaches out from a dark, shadowy area. The hand is positioned as if it is about to grasp something. The background is dark and indistinct, with some light reflecting off the hand's skin.

JADI DIA MEMBUTUHKANMU...

A woman with long, dark hair is lying down, looking up at the hand above her. She has a concerned expression on her face. Her hands are clasped together near her head. The scene is dimly lit, with the light source coming from above, casting shadows on her face and hair.

JADI...

BAWA EUNHEE
KE RUANG
STABILISASI

STABILISASI...
CEPAT!

KAU HARUS
HIDUP.

KAU HARUS
HIDUP.

KUPIKIR AKAN LEBIH BAIK MATI
DARIPADA HIDUP SEBAGAI MONSTER.
ITULAH MENGAPA AKU MELAKUKANNYA...

TETAPLAH
HIDUP...

TAPI...
SEKARANG BAHKAN PUTRIMU...

PULANG-
LAH...

PUTRIMU...
DALAM BAHAYA...

PULANG-
LAH...

BAGAIMANA
KEADAANNYA?

KELIHATANNYA
DIA SUDAH MINUM
SEPARUH.



YAH, PALING TIDAK
ADA SATU HAL YANG
BERJALAN LANCAR.

A man with dark hair, a goatee, and a smug expression is looking down. He is wearing a dark, short-sleeved button-down shirt and light-colored pants with a belt. The background is a simple, light-colored wall with a white ledge or corner visible on the left.

FIUH~

BAWAKAN AKU
CHIP GPS.

BAIK, PAK.



DIA TIPE ORANG YANG RELA
MELUKAI DIRINYA SENDIRI,
JADI TANAM DI TEMPAT YANG
TAKKAN DITEMUKAN.

BAGAIMANA
KALAU DI SINI?



OKE.
DI SEKITAR SITU

DISKRIPSI SITU.

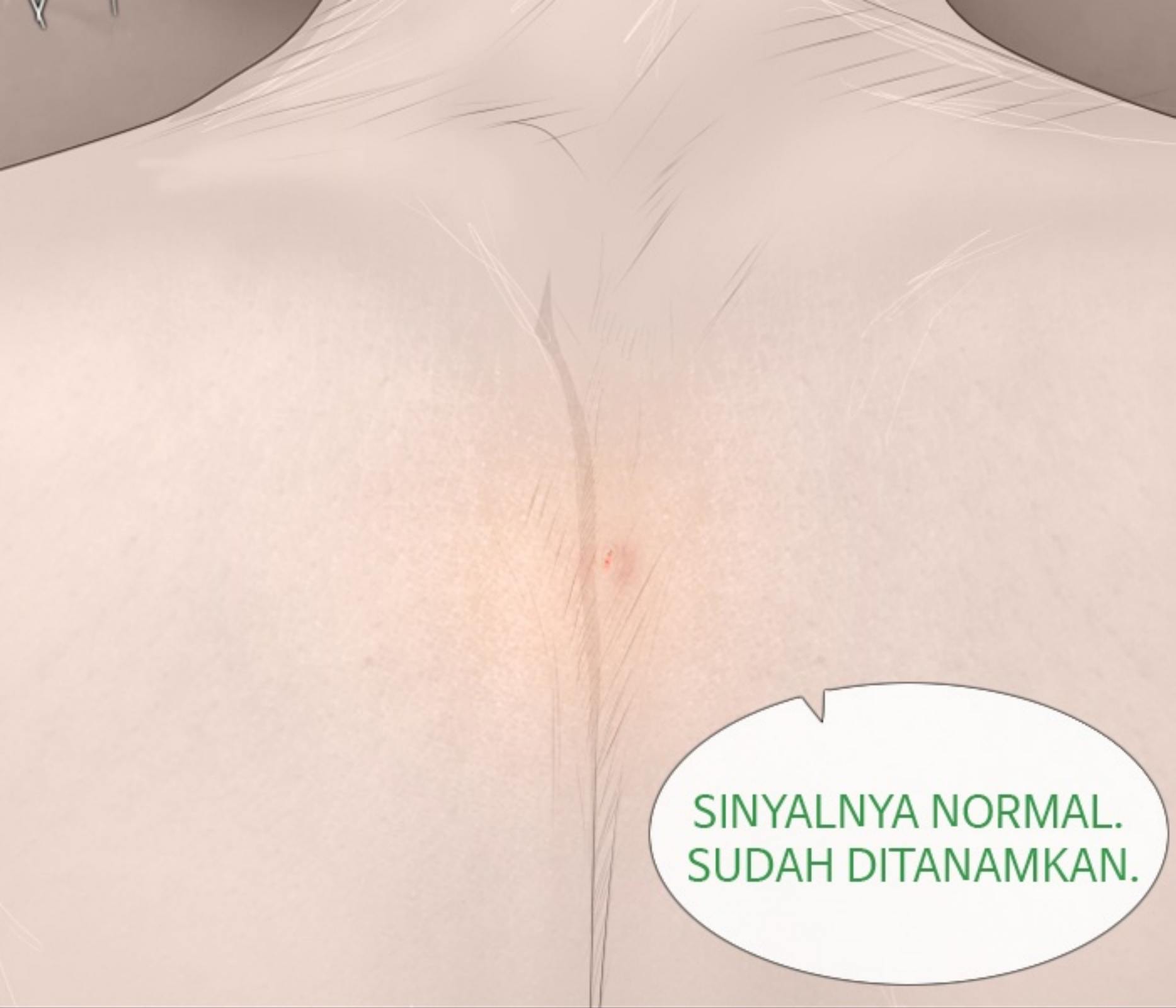
C
E

S

S

BIP

BIP



SINYALNYA NORMAL.
SUDAH DITANAMKAN.

BAGUS.
SEKARANG KITA
BISA PERGI.

BAIK.







R

A

S

S

H

BRUULUM



B

R





L
R
E
C



DI MANA KITA?

KITA SUDAH
HAMPIR SAMPAI.

67/102



BAHAYA...





PULANGLAH...





KITA HARUS JALAN KAKI
DARI BELOKAN ITU.

KAK...

APA YANG HARUS
KITA LAKUKAN PADANYA?

DIA MASIH
DI BAWAH PENGARUH OBAT.
BEGITU SAMPAI DI SANA,
KITA SERET SAJA...

GIUSRAK



GIUSRAK

APA YANG MEREKA BERIKAN PADAKU?
AKU PUSING SEKALI...

INI MENUJU
KE MANA, YA...?

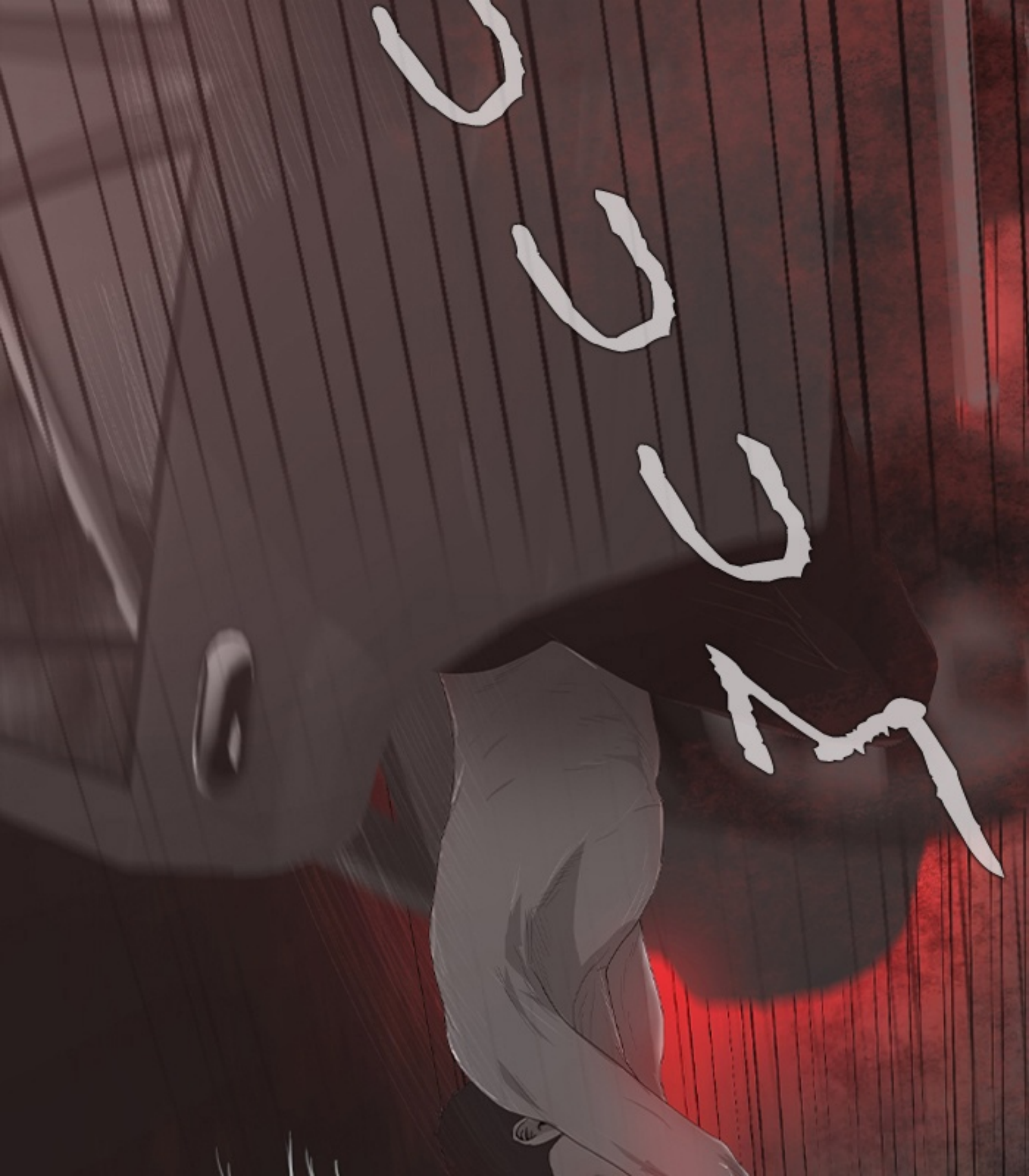
ADA SESUATU...
YANG TIDAK BENAR...

AKU HARUS... KELUAR...
DARI SINI...

B

R

,





67

L
U
N
D



U

N

5

HENTI-
KAN

MOBIL-
NYA!

CIITITTTT



SEBELAH SITU ADALAH
DAERAH BERBAHAYA...

INI AKAN
SEDIKIT RUMIT...

KAU PERGI DULUAN DAN
MINTA BANTUAN MEREKA.

BAIKLAH.



AKU AKAN TINGGAL DI SINI
DAN MENJAGA MOBILNYA...



SPEK

SPEK

HOSH

HOSH

UGH...
AKU PUSING...

HOSH

HOSH

SREK





AKU MELIHAT...
CAHAYA DI SANA...

S
R
E
K

Zombie Thriller

DEAD DAYS

GUMEUN FANTASTIC SERIES 1

Copyright © 2014 DEY, all rights reserved

0 - 8

written & directed

DEY

Art directed

DEY

Modeling

DEY, MEPP

Coloring

DEY

Assistant

kimchoco, JIN RANG

BERSAMBUNG KE EPISODE 0-9...

